

LÍNEA 2 - ESTACIÓN AMERICO VESPUCIO

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 2

**ESTACIÓN AMERICO
VESPUCIO**

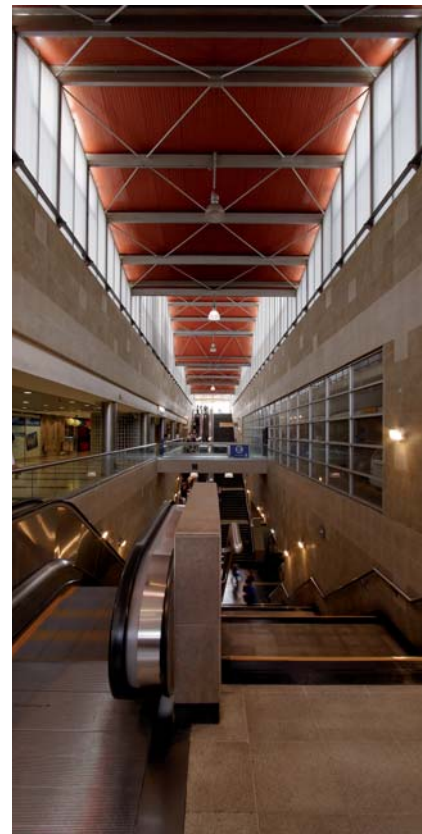
MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2005

CONSTRUCCIÓN
2005 - 2006

SUPERFICIE
3.000 M²

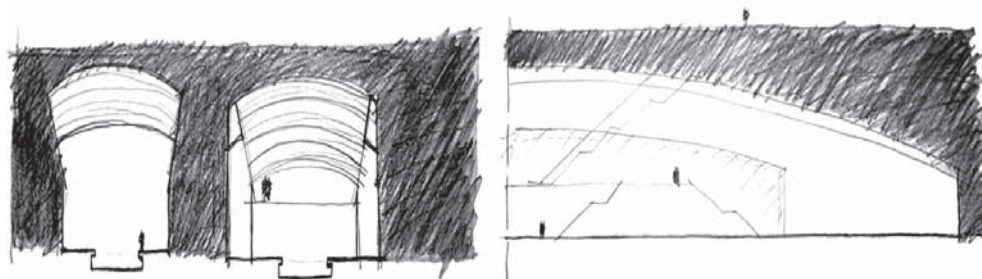
ASOCIADOS
CADE IDEPE



Quebrar el espacio

La estación terminal de la Línea 2 en la Autopista de Circunvalación Américo Vespucio invita a acceder mediante una cubierta quebrada que se asoma sobre la superficie. Una forma que llama la atención en la velocidad de la autopista. Un volumen transparente de estructura de acero que emerge del subsuelo y se vuelve dramático con la iluminación artificial, en medio de una nueva plaza que se ofrece a la ciudad. El espacio de acceso con varios niveles da lugar a locales comerciales y estacionamientos subterráneos.

A nivel del andén, una extendida bóveda define la espacialidad de la estación. La materialidad se define con rigor y simpleza, con un solo revestimiento pétreo y hormigones a la vista. La iluminación se ha diseñado reforzando la arquitectura poniendo en valor su geometría.



IGLESIS
ARQUITECTOS

LÍNEA 4 - ESTACIÓN GRECIA

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 4
ESTACIÓN GRECIA

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2003 - 2004

CONSTRUCCIÓN
2004 - 2005

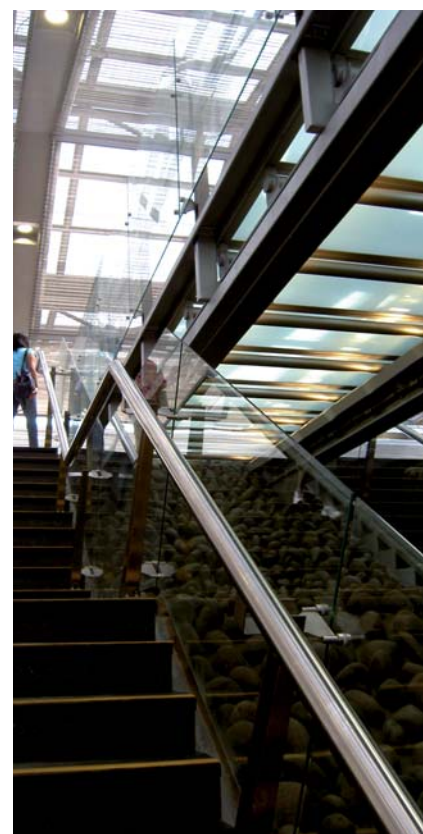
SUPERFICIE
4.375 M2 SOBRE SUELO
18.372 M2 BAJO SUELO

ASOCIADOS
CADE IDEPE



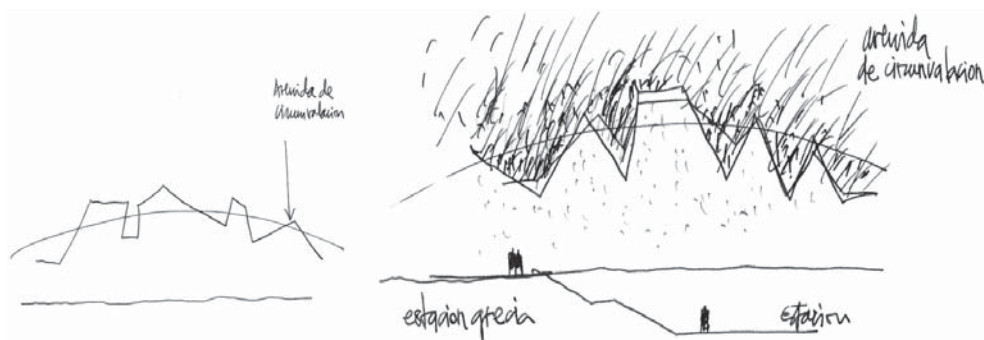
Rescate del lugar

En medio de la rotonda Grecia y bajo la vía elevada de Américo Vespucio se sitúa la Estación Grecia. Una estructura de perfiles de acero que recoge la linealidad del contexto y se levanta sobre una gran explanada tratada con bolones de río. El lugar se ha recuperado para la ciudad al ubicar el acceso en la superficie en medio de la rotonda, convirtiéndola en una plaza pública. El acceso subterráneo permite llegar a este interior y desde jardines y paseos integrar a la estación. La cubierta translúcida ofrece una claridad pareja a la zona de mesanina como transición a los andenes. La cubierta quebrada parece flotar entre las vías de alto tráfico de la circunvalación Américo Vespucio y sobre la nueva plaza Grecia.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarq.cl / www.iglesisarq.cl



METRO LÍNEA 4 - ESTACIÓN PLAZA EGAÑA

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 4

**ESTACIÓN PLAZA
EGAÑA**

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2005

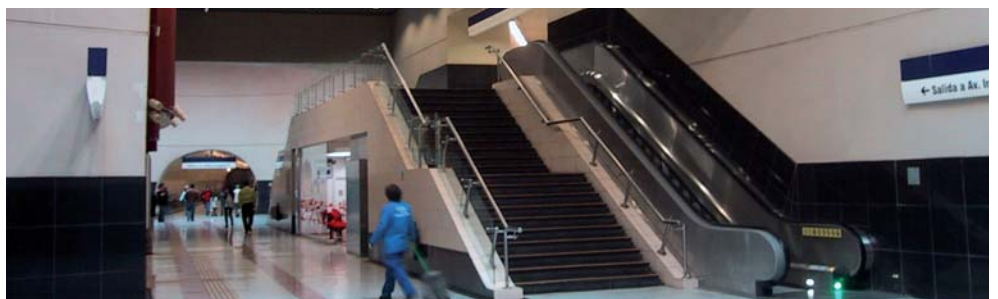
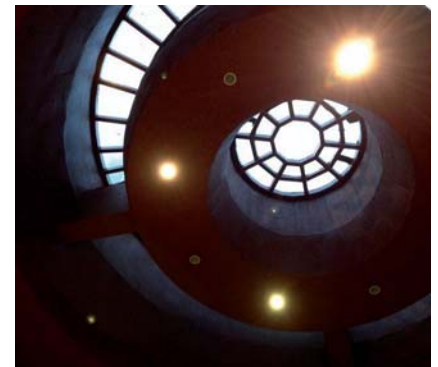
CONSTRUCCIÓN
2005

SUPERFICIE
2.500 M²

ARQUITECTOS ASOCIADOS
INGENDESA



Accesos que invitan



IGLESIS
ARQUITECTOS

METRO LÍNEA 4 - ESTACIÓN QUILIN

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 4

**ESTACIÓN
QUILIN**

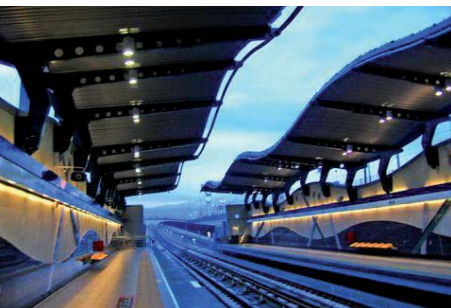
MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2005

CONSTRUCCIÓN
2005

SUPERFICIE
2.500 M²

ARQUITECTOS ASOCIADOS
INGENDESA



IGLESIS
ARQUITECTOS

METRO LÍNEA 4 - ESTAC. LOS PRESIDENTES

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 4

**ESTACIÓN
LOS PRESIDENTES**

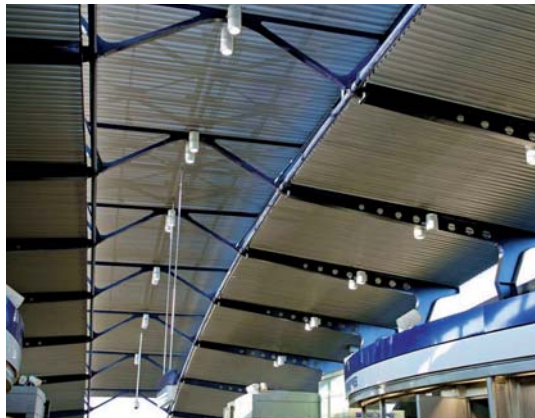
MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2005

CONSTRUCCIÓN
2005

SUPERFICIE
2.500 M²

ARQUITECTOS ASOCIADOS
INGENDESA



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarq.cl / www.iglesisarq.cl

LÍNEA 4 - ESTACIONES DE SUPERFICIE

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 4

**ESTACIONES DE
SUPERFICIE**

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2001

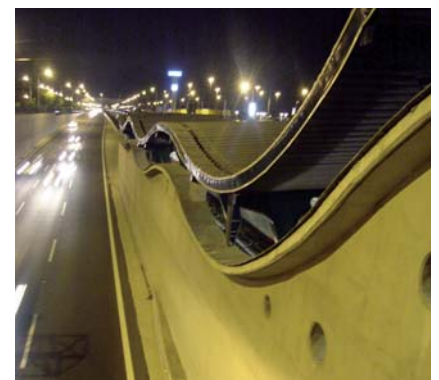
CONSTRUCCIÓN
2004 - 2005

ASOCIADOS
CADE IDEPE



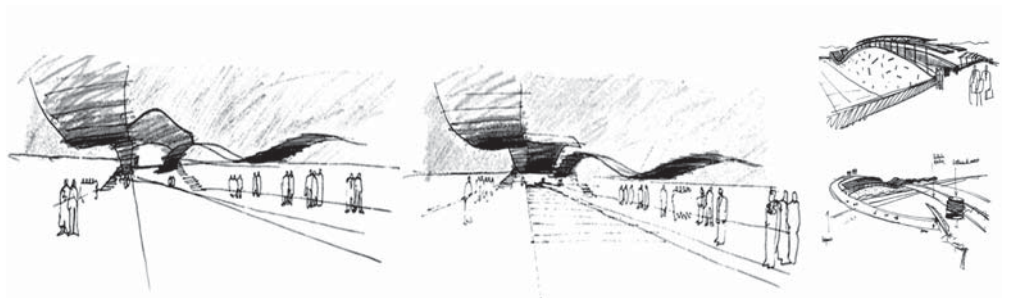
Curvas desplegadas

En el bandejón central de la Avenida Circunvalación de Américo Vespucio se emplazan estaciones de superficie. Se accede mediante pasarelas a una mesanina superior que se abalcona sobre los andenes. La presencia de la estación queda señalada por una gran cubierta ondulante cuya dinámica geométrica delata el paso y detención del tren. Los colores, la forma y su iluminación nocturna están diseñadas para ser leídas desde la velocidad de la autopista.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarq.cl / www.iglesisarq.cl



LÍNEA 4 - ESTACIONES EN VIADUCTO

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 4

**ESTACIONES EN
VIADUCTO**

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2001

CONSTRUCCIÓN
2002 - 2004

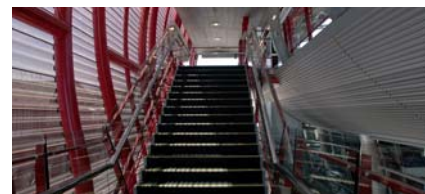
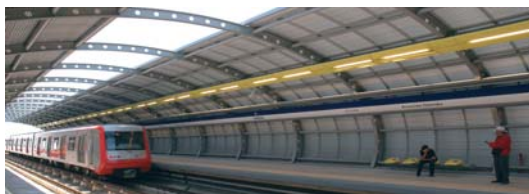
ASOCIADOS
CADE IDEPE



Fuselaje de acero

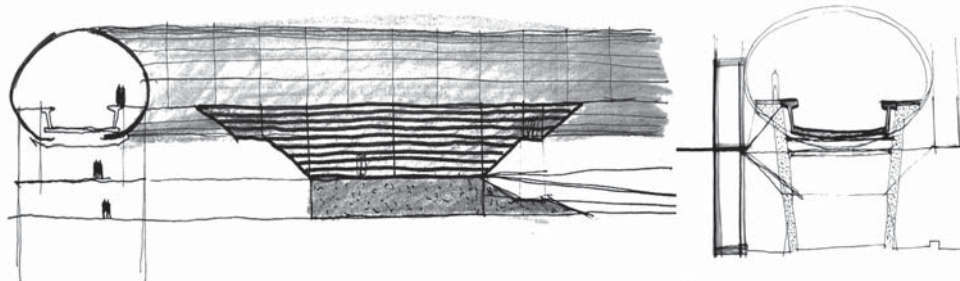
La Línea 4 corre en un gran tramo de su extensión en viaducto sobre la Avenida Vicuña Mackenna al igual que la Línea 5. Las estaciones en viaducto de esta nueva línea representan una segunda interpretación del concepto de "fuselaje" como volumen contenedor del espacio estación, lugar de detención del tren.

En las estaciones de la Línea 5 se constituía un cuerpo metálico cerrado que esta vez se hace transparente, materializado en revestimientos traslúcidos. Este volumen etéreo se apoya sobre costillas de acero y grandes pilares de hormigón, entre los cuales se desarrolla el programa de boletería, escaleras y recintos de servicios.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarq.cl / www.iglesisarq.cl



CGC - BIOVÍAS Y CENTRO DE CONTROL

BIOTREN, CENTRO DE CONTROL Y GESTIÓN DE TRANSPORTE
CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL BIO BIO, CHILE

BIOVÍAS

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2004

MANDANTE
BIOVÍAS EFE

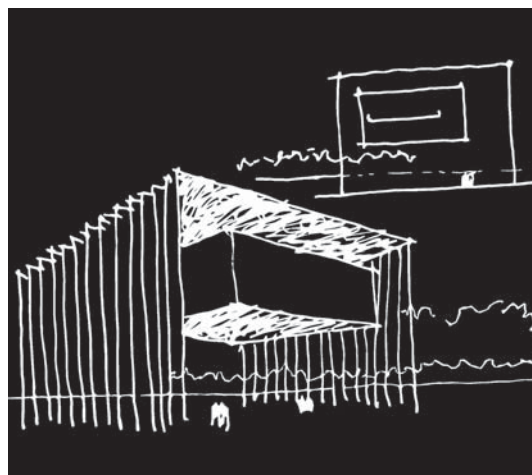
UBICACION
CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL
BIO BIO

SUPERFICIES
CGC 1.500 M²

AÑO PROYECTO
2004 - 2005

AÑO CONSTRUCCIÓN
2005 - 2006

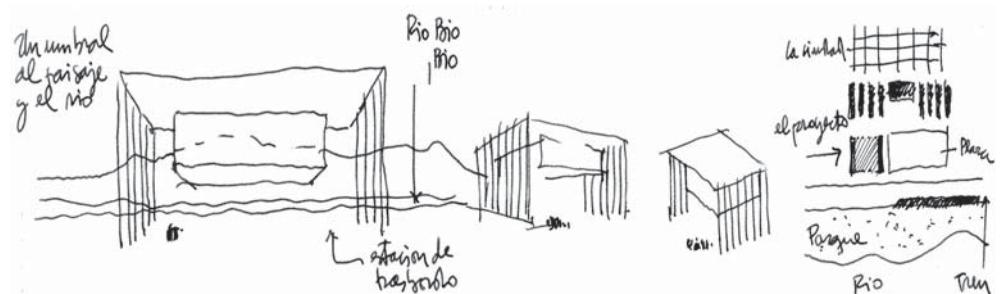
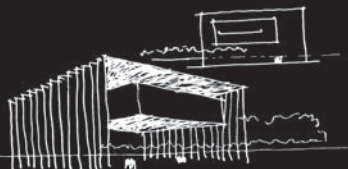
ARQUITECTOS
COORDINADORES
J. LOOSY - J. ROJAS



Cubo de madera

Un gran cubo de madera envuelve el programa administrativo y funcional del edificio. Las oficinas administrativas y de control conforman una caja de cristal suspendida sobre la estación de trasbordo.

El edificio se constituye en un umbral que interpreta el espíritu de la propuesta de recuperación de la rivera norte del río Bio Bio al permitir que las vistas y las aberturas desde la ciudad pongan el valor el gran río.



IGLESIS
ARQUITECTOS

ESTACIONES DE TRANSBORDO BIOVÍAS

BIOTREN, ESTACIONES DE TRANSBORDO
CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL BIO BIO, CHILE

ESTACIONES DE TRANSBORDO

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2004

ESTACIONES DE TRANSBORDO
ESTACION INTERMODAL DE CHIGUYANTE, ESTACIÓN INTERMODAL ARENAL, 14 ESTACIONES DE TRANSBORDO COCHERAS

MANDANTE
BIOVÍAS EFE

UBICACION
CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL BIO BIO

SUPERFICIES
4.000 M2.

AÑO PROYECTO
2004 - 2005

AÑO CONSTRUCCIÓN
2005 - 2006

ARQUITECTOS
COORDINADORES
J. LOOSY - J. ROJAS



Andenes de espera

La nueva red de ferrocarril urbano relaciona Chiguayante – Concepción y el puerto de Talcahuano. Las estaciones se concibieron como amplios andenes protegidos de la lluvia y el sol. Cubiertas traslúcidas, cierros con maderos de pino impregnado y revestimientos de acero corten imprimen en su diseño el carácter de identidad regional.



I G L E S I S
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarq.cl / www.iglesisarq.cl

LÍNEA 2 - ESTACIÓN CERRO BLANCO

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 2

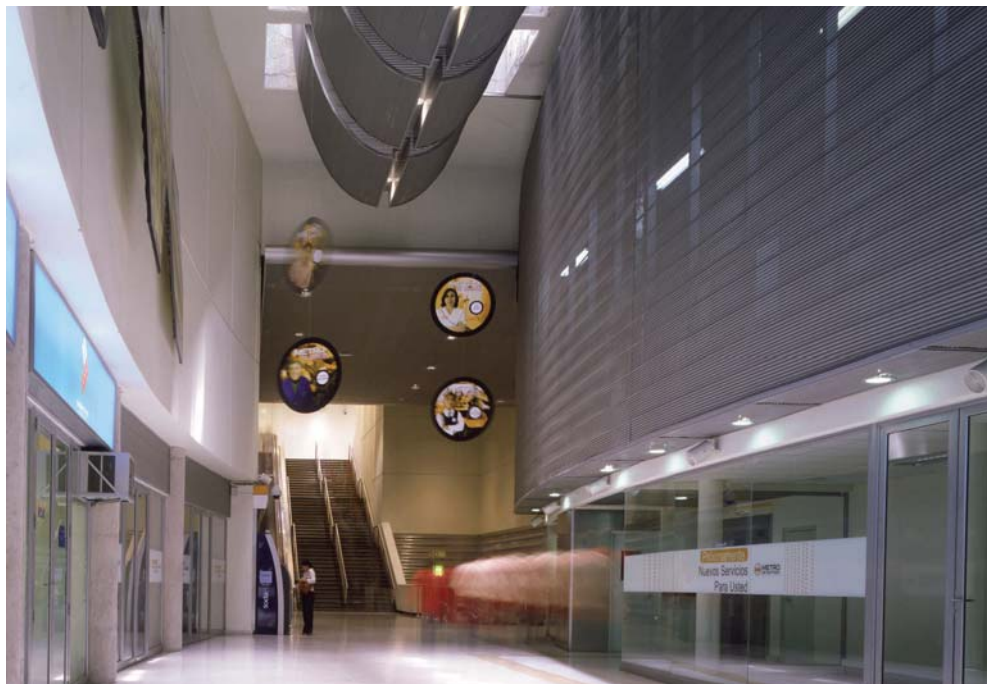
**ESTACIÓN CERRO
BLANCO**

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2001

CONSTRUCCIÓN
2002 - -2004

ASOCIADOS
CADE IDEPE

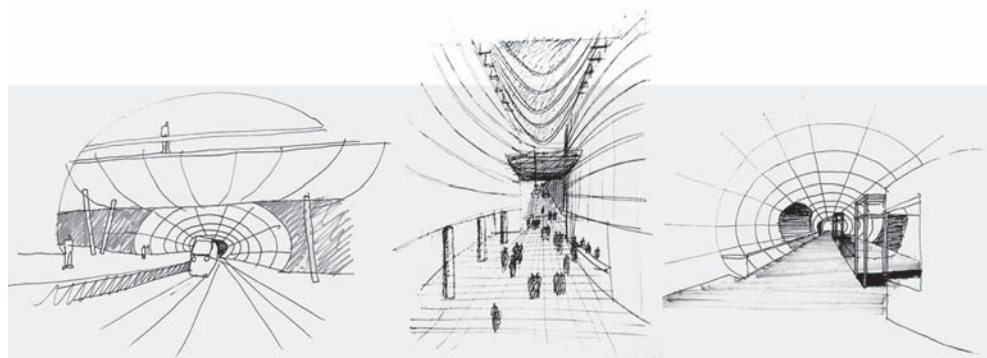
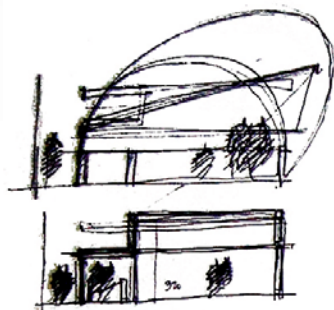


Túnel habitado

La prolongación de la Línea 2 hacia el norte comprende las estaciones de Patronato y Cerro Blanco.

La tecnología en la construcción de las estaciones es en base a túneles subterráneos no abiertos a la superficie. Por esto el concepto arquitectónico busca exponer la morfología del sistema constructivo, poniéndola en valor mediante revestimientos simples, sin ocultar la magnífica obra gruesa. Un gran túnel conforma la espacialidad de las estaciones, cruzado por uno o dos túneles transversales que permiten el acceso al nivel de andenes.

La estación Cerro Blanco se constituye en estación de intercambio modal. Por ello se configura un espacio mayor de articulación de circulaciones entre los distintos medios de transporte y un centro comercial. Este espacio mayor alcanza toda la altura que permite la profundidad de la estación, emergiendo en accesos acristalados en una plaza urbana que remodela y valoriza el sector.



IGLESIS
ARQUITECTOS

METRO LÍNEA 5 - ESTACIÓN SANTA ANA

EXTENSIÓN DE LÍNEA 5 - ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

**EXTENSIÓN METRO
LÍNEA 5**

ESTACIÓN SANTA ANA

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
1998

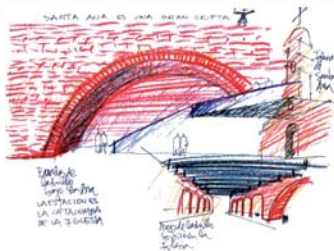
CONSTRUCCIÓN
1999

ARQUITECTOS ASOCIADOS
INGENDESA



Cimientos y contrafuertes

La estación se ubica en los cimientos de la antigua Iglesia Santa Ana. Los muros estructurales de hormigón y albañilería evocan las formas constructiva de la Iglesia y su Claustro. Las ingresos y salidas de la Estación se estudiaron de manera de enfrentar la fachada histórica que preside en el espacio urbano de la superficie.



IGLESIS
ARQUITECTOS

ESTACIONES DE METRO LÍNEA 5

ESTACIONES DE METRO
SANTIAGO, CHILE



METRO LÍNEA 4

ESTACIONES EN VIADUCTO

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
1993
1998

CONSTRUCCIÓN
1995
1999

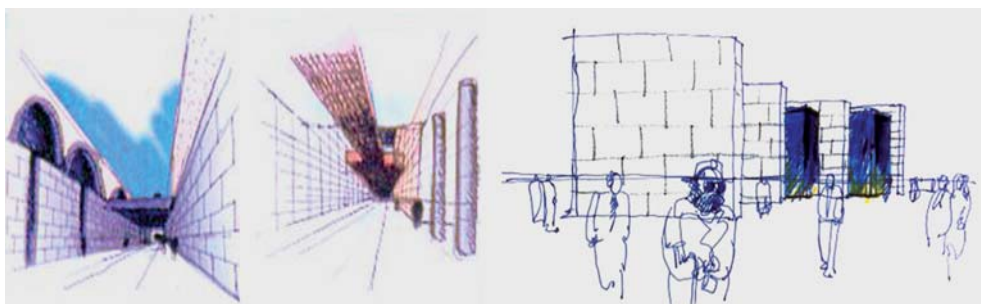
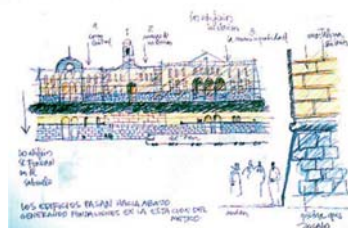
ASOCIADOS
INGENDESA

Con relato propio

La línea 5 del Metro conecta la zona sur del gran Santiago con el centro de la ciudad. Las estaciones son en viaducto hacia la periferia y subterráneas en las comunas más céntricas.

Las estaciones en viaducto se presentan como un fuselaje de acero y aluminio el que es traspasado por la vía y que alberga la detención del tren. Situadas en la mediana de Av. Vicuña Mackenna las estaciones en viaducto desarrollan plazas de acceso que se van acomodando a cada realidad urbana. La expresión de las estaciones es liviana y transparente al exhibir su sistema estructural en el interior.

Las estaciones subterráneas han buscado en la singularidad de su emplazamiento las directrices de su diseño. Es así como estaciones como Museo de Bellas Artes, Plaza de Armas o Santa Ana recogen del contexto inmediato los patrones de diseño que definieron sus proyectos. Pocos materiales y una paleta de colores reducida otorgan a los interiores serenidad y rigor constructivo.



IGLESIS
ARQUITECTOS

LÍNEA 5 - ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS

METRO LÍNEA 5 - ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 5

**ESTACIÓN PLAZA DE
ARMAS**

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
1993

CONSTRUCCIÓN
1995

ARQUITECTOS ASOCIADOS
INGENDESA



Fundaciones de edificios

Bajo la plaza de Armas de Santiago se encuentra la Estación del Metro. Su emplazamiento socializan con pilotes estructurales algunos de los edificios históricos que forman la plaza. Los espacios históricos que conforman la plaza. Los espacios subterráneos de la estación están definidos por túneles y grandes muros con arcadas que parecen sostener como fundaciones al Correo Central, el Museo Histórico y la Catedral de Santiago.



IGLESIS
ARQUITECTOS

MEGAPUERTO MEJILLONES

EDIFICIOS ADMINISTRATIVOS
PUERTO DE MEJILLONES, CHILE



MEGAPUERTO MEJILLONES

MANDANTE
E.C. BELFI S.A.

UBICACIÓN
PUERTO DE MEJILLONES

PROYECTO
2000

SUPERFICIE
1.800 M²

INGENIERÍA
ALFONSO LARRAÍN Y
ASOCIADOS

Faro horizontal

En medio del desierto y frente al horizonte del Pacífico se desarrolla este proyecto de volúmenes blancos y simples. Las oficinas administrativas del Megapuerto de Mejillones se ubican sobre una meseta plana que enfrenta el muelle y los sitios del puerto. Son dos volúmenes horizontales de plantas flexibles y libres que permiten adecuarse a las distintas necesidades de espacios.

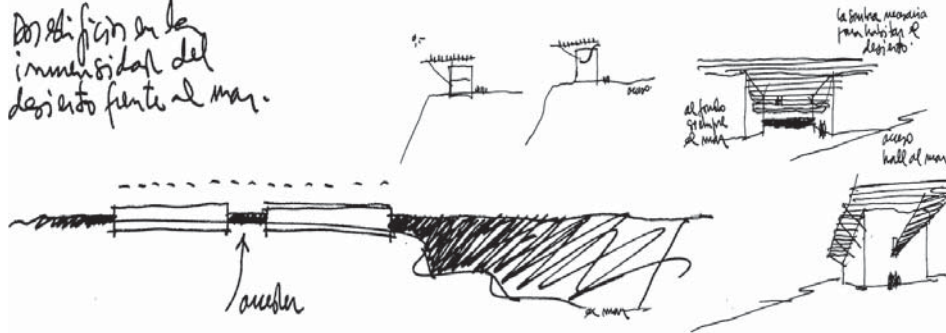
El acceso a los edificios se realiza desde un hall abierto entre ambos volúmenes. Un espacio intermedio que se asoma a la magnífica vista a la bahía antes de ingresar a los interiores.

Este lugar singular es una detención en medio de la brisa y las vistas. Como particularidad de diseño el proyecto se protege del asoleamiento con una sobrecubierta de celosía metálica de color. La trama metálica ofrece sombras sobre los techos y la fachada poniente y produce corrientes de aire desde el mar que ventilan y enfrían la construcción.

En el hall abierto el plano de celosías metálicas ondula y su morfología invita a contemplar el paisaje en el ingreso a las oficinas. Un proyecto que se fundamenta en los conceptos de identidad y lugar, y se compromete con el manejo de tecnologías pasivas en el control solar y medioambiental.



*Donde la fin de la
inmensidad del
desierto frente al mar.*



IGLESIS
ARQUITECTOS